

inv.1668536

1

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

inv.11668536

1



Sæcurum ab ipso nil homine est viris  
Vnis, regendi mens hominum fame  
Atq; auri auaro ducta amore  
Cæca ruit facinus per omne  
En en superbas Thrax ferus apparat  
In nos cohortes, castraq; Parthica  
Addit pharetratis Gelonis,  
Et phrigios, celeresq; Persas,  
Doctum & venenis spicula medicis  
Armare Pænum, nec metuentia  
In morte mergi gloriosa  
Pro patria incolumi atra Bæstra  
Nec Terra tantum non capit has manus,  
Verum per altum vela volant salum,  
Credas superbas innatare  
Cycladas, Æoliasq; moles,  
Hæc est deorum consilio tuæ  
Decreta fronti laurea Carole  
Nec tu sinas hostes inultos  
Vertere sacra, fidemq; nostram,  
Regum est Tyrānos vincere perfidos,  
Et pertinacem auferre superbiam,  
Regi potenti grande probrum est  
Ferre iugum rigidi Tyrāni,

F I N I S.

hic est ille mater mihi coniunctus amicis, et quod  
in epla. f



IN CELSI ARCHELAI MELINI  
FVNERE  
AMICORVM  
LACRIMAE

FL. PETRVS MELINVS  
IO. MATTHEO GYBERTO  
S. P. D.



Gisti mecum per Pierium utriusque nostri studio  
issimum/ut quae carmina fuissent haecenus in  
Celsi fratris mei memoriam ab amicis elocu  
brata/colligerem publicaremque / quod saepe ali  
as in funeribus nonnullorum/qui publico tota  
us Academiae luctu complorati fuere factum ostendebas/  
eius etiam exempli libris ad me datis. At eram quidem  
ad hoc mea sponte satis incitatus, ut collectas apud me ha  
berem multorum laudationes in eum fratrem qui mihi semper  
tam amandus/tam dulcis/tam in omni vita iucundus fuit.  
Lectitabam libenter illas/ & prout in manus meas deuenie  
rant conscriptas alias etiam communicabam. Sed ab editio  
ne pudor/me quidam pene subrusticus deterrebat. Ne sceli  
cet aliquibus uideretur/ dum fraternae gloriae prospicio, eam  
mihi forsitan aucupari / quod aliqua eius pars in me trans  
fundi uideretur. Eam tamen tu uerecundiam ea proposita  
spe substulisti/ quod tam multae tamque doctae officiosissimo  
rum hominum lucubrationes/ qui Celsi nomen scriptis il  
lustrauerant/ facile sint effecturae / ne ullo unquam tempore me  
moriam eius intermoriatur/ quo quid mihi gratius/ aut uicini  
dius esse possit? Accedit & illud quoque/ quod his amicorum  
officiis munio me ad eius desiderium aequiori animo to  
lera dum/ perturbationemque illam, qua tam repente co  
dis quodam ueluti fulmine exanimatus/ ipse etiam hinc medici  
cidi/ componendam. Denique si non perpetuam enanciet ui  
nam/ non exiguam tamen doloris obliuionem enanciet ui  
deor. Quod & tibi euenturum spero/ si ea legeris/ si quidem  
in facie/ cui sum eius casum / tu quoque miseratus/ pro singulari  
tuo erga eum amore / & eo uni studiorum coniunctione/  
quibus a pueritia quod diutissime simul operam dedimus/ aut  
proxime atque ego & parentes mei/ aut etiam aequae cognemini  
sti. Libenter itaque praecipis & consilis obtemperauit tuis/  
quod uita tantae consolationis premium hinc mihi propositum aspi  
ciebam / inde autem persuasus es/ & ex eo / quod te auctore tam  
amico tam sapiente factum esset/ nullam subsequi posse poe  
nitentiam.

Vale.

IN CELSI ARCHELAI MELINI  
FVNERE. IO. PIERII VALE-  
RIANI EPICEDIVM.

**E**lse tuas alii laudes & nomina dicent,  
Eximiumq; decus coeptis ingētib; auctū  
Seu quo tu studio graiæ latiaq; Mineruæ  
Florueris. Fandi q; potens tanta indole summum  
Quæheris uirtute locum, depromere curent.  
Seu genus egregium, stirpemq; utriusq; parentis  
Per tot auos atauosq; antiquæ gentis honorem  
Maluerint celebrare / & doctis pandere chartis.  
Siue tuis potius meritis insistere, quantum  
Ingenio, atq; piis præstares moribus, ipsos  
Qua coleres pietate deos, qua mente parentes.  
Quam concors fraternus amor, quæ cura clientū,  
Qualis amicorum cultus, spes quanta Quiritum  
Vnus eras. Vnus quoties in te ora trahebas  
In te oculos, ita Roma tuis applauserat orsis.  
Seu rerum excuteres causas / ortusq; latentes  
Auctumq; / interitumq;, uices & mobilis æui.  
Seu terram tractusq; maris dimensus / harenæ  
Exigeres etiam numerum. Et sola concita cæli  
Astra, polosq; suis mota / aut stabilita doceres  
Momentisq; modisq; & certis legibus ire.  
Siue autem celerem erigeres ultra ignea mentem  
Sidera, & usq; altam coeli omnipotentis in aulam  
Auderes inferre gradum, & mortalibus omnia  
Explorare oculis summorum arcana Deorum.



Heu mentes hominum ignaras/heu uota fugaci  
Cuncta pede, & primos uix ostentantia uultus,  
Cum subito auertunt cursum & dilapsa per auras  
Non reditura uolant.heu sempertristitia nunquam  
Fesso damna gradu properantia / nec satis una  
Exsaturata lue/nisi quicquid pyxide tota  
Clauditur effundant, semel ut data copia campi.  
Nam uix alterius satis una obducta cicatrix  
Vulneris, ex obitu dilecti Hieronis acerbo,  
Ecce autem ut grauius transfigit pectora telum  
Atq; maluz omne malis uelut unda supuenit undæ.  
Quo genus/& magnis nomen uirtutibus auctum  
Gratiaq;, & species, locupleq; opulencia rerum  
Si miseri ah tali uiduati prole parentes,  
Quos iam annos aliquot spes est frustrata nepotū,  
Ut nauis sine remigio, sine munere ueli  
In medio quondam pelago iactata, procellis  
Omnibus obiecta, & procul omni ab littore, cūctos  
Ventoz flatus, scopulosq;, & saxa timebunt.  
Quid tu autem infelix frater Petreie, duobus,  
Quorū istar dextræ, instar leuæ erat alter/& alter,  
Fratribus, heu mors atra, breui tibi tēpore adēptis.  
Quid facies: q̄to fletu tua damna dolebis  
Nam ueluti truncus decisis undiq; ramis  
De tribus unus eris, tanto & spoliatus honore  
Despectus cūctis tibi forte uidebere, & ampla  
Quæ pater æquabat coelo pallatia, solus  
Ne uacuas ædis/totq; alta cubilia cernas,  
Interrupta iacere fines/pendereq; in æuū.

Quid uero, si forte Leo/qd̄ iā argueret/anno hoc  
Mandet Agonales promisso munere ludos  
Romæ instaurari genio, ueteresq; referri  
Olim armis celebres, nunc religione, triumphos?  
Quando horum te cura manet, quid more parētus?  
Magnifico insignis sumptu præstare parabis?  
Læta ubi per mediam longo præcesserit urbem  
Ordine pompa, alacres pueriq; & læta iuuentus  
Sublimes in equis/preciosæ in tegmine uestis  
Ornati gemmis, auroq; ostroq; superbi  
Dextram oleis onerati & cincti tempora lauro,  
Agmine quiq; suo, legionum exercitus omnis  
Intermixtus iter carpet / tum pagmata in altis  
Curribus, & uariæ species simulacra potentum  
Vna ibunt regum, lituiq; tubæq; canoræ,  
Atq; lyrae, atq; omnis Musarum arguta supellex  
Læta canent/miraq; omnes dulcedine mentes  
Mulcebunt, tota risusq; & plausus in Vrbe,  
Hic tu auro trabeatus, equo exultante sub auro  
Aureoq; in morem cinctus diademate frontem,  
Agmen agens/atrosq; equites/lietoribus atris  
Stipatus, iuuenis tanto decoratus honore  
Primores inter, nil læta fronte, iocosos  
Conuerter ludos in amari munera luctus,  
Et plagas renouabis, & illo turbidus ore  
Subiiciens oculis tanti argumenta doloris  
Læticiam populi misera in lamenta retrudes,  
Vsq; adeo lætis miscent Dii tristia rebus.  
Et merito tanto deiectus fratre supremum

Ingenis/atq; illum miser, atq; hunc usq; requiris,  
Et superos & fata uocas crudelis, nec te  
Fidus amicorum coetus/caræque cohortes,  
Musarumue chorus/quarum tu dulcis alumnus,  
Quæ solæ in miseris adhibent solatia rebus,  
Vel minimū mulcere queunt. Quis uerba/qs ante  
Tanta in clade parem solando exquirere possit.  
Nec tu hunc e cœlo/Saturni ab sede/querentem  
Nocte dieq; tuo te nomine Celse uocantem  
Audis/at misero in luctu/& matronibus altis  
Esse linis/surdasq; obdis tot uocibus aures  
Celsum acclamantum / & tua funera deplorantium.  
Hic igitur/quo Roma tibi uiolæq; rosæq;/  
Exigui monumentum æui/uitæq; ruentis  
Congerit/& manibus busto dat lilia plenis  
Non flores ego, non feta/aut ulles tibi odores  
Inspergam/aut ais cumulabo altaria donis/  
Quæ tibi multa ferunt iuuenelq;/enelq;/nurusq;  
F. Matres/quæ te in primis fleuere pudicæ.  
Nec enim. . . . . sibi munera luctus,  
Cande morte tua/& tam læuo funere/mæsto,  
Qued tua Mellinaq; demus benefacta meretur,  
Semper erit Sol obscurus, nox turbida semper.  
Te propter, fratremq; tuum/curamq; parentum  
Viuo ego/led uitam inuisam te amice perempto.  
Nam memini, infelix animam quo tempore agebā,  
Ut uestra seruatus ope auxilioq; reuixi.  
Ipse aderas/fraterq; tuus/tuaq; optima mater/  
Grandæuusq; senex Marus, morbumq; leuab ant  
Alli opera,

Illi opera, uos efficiis / & amore, precorq;  
Cōmenti / duras potuistis frangere leges  
Fatorum, & caro uitam implorare l. dali.  
At me non potuisse tuæ comitem esse iuinæ;  
Vt gelida iam in morte tuis complexibus harena  
Exciperem fugiētem animam / tibiue aqua referrem;  
Siccine rare puer nunq̃ rediturus abisti?  
Nesq; ita nescio quo fugiendi ardore / tuarum  
Ignaros rerum / de te nil tale timentes /  
Inq; salutos / fato impellente / relinquis?  
O dolor o immane nefas / o sidera iniqua,  
Tam subito ex oculis nostris ereptus / acerbo  
Oppressus casu / spumanti in gurgitis unda  
Vitam exhalasti, & nostræ tecum omnia uitæ  
Gaudia / spesq; omnes moriens bone Cesse tulisti.  
Idcirco ad tumulū / & malegrata hæc maiora circum  
Hic, ubi celsa tibi frater fastigia tollit,  
Aut ubi ripa tuo de casu nomen habebit /  
A luce exoriente ad serum uesper / amara  
Clade animum afflictus / tristi maxere peresus  
Perpetuo in deliderio / dum uita manebit,  
Impexum auulsus cinem / suspiria / planctus  
Et lacrimas / & cetera feram monumenta doloris.

B

M. HIERONYMI VIDAEE  
CORYDON  
AD IOMATTHEVM GYBERTVM  
IN OBITU CELSI MELINI

**H**uades o Gyberte, ferūr tibi cōdida Nymphæ  
Lili Scriades Nymphæ/ viridemq; coronam  
Floribus intexunt natiū/ & suauibus herbis.  
Huc ades/ & mecum Mellin in funere acerbo  
Dalichrymas, dignū lachrymīs miserabile funus.  
Ille tibi/ pariter Musis dum affuecitis ambo/  
Iunctus amore puer puero crescentibus annis.  
Illum ego, dum referunt imo vix amne repositum,  
Vidi pallentem uultus/ ac crassi uomentem  
Flumina & in formi turpatum lumina harena.  
Ah dolor infelix mater, miserabile uisū,  
Scabit/ & ingentem tolleb it ad astra uulatum.  
Scabunt grandæuūsq; parens/ solusq; relictus  
Frater, ciudelesq; Deos/ atq; astra uocabant.  
Vos tamen, o, Corydon quante fera fata dolore,  
Fat infelix pueri ferat, edite Nymphæ.  
Pastorem ante alios Corydonicū Cellus amauit,  
Cellus amor Piræbi, cui semper carmina cordi.  
Incipite o Nymphæ, tristēm teneunte querelam.  
Nōn pte uiri luminimemorem, egis ire per altos  
Horrentesq; nigri noctis coligine lucos,  
Montibus & syluis ciudchi sita querentem,  
Idem solus mee sum fletu solatur amorem.  
Has silem, tumulo uolas/ hæc lila saltem.

Celse feram infelix Cerydon/tibi munus inane.  
Ante thymum fugient & apes / cytharum q; capellæ,  
Pascua læta boves / liquentia flumina piceæ,  
Quam puer e nostro tu prætere dila bare.  
Nulla malo sat erunt unquam solatia tanto,  
Nulla dies aderit tanto medicina dolori.  
Vos necum lusi Mentes, ues e Speluncæ  
Egelidæ necum disiectis flere, meq;  
Testes uos eritis circum nemora alta doloris.  
Nides ingrata, quæ ues ima antra sub amne,  
Qui fontes tenuere precul cum lapsus in undas  
Infelix caderet puer / olim uestra uoluptas?  
Carmina nil illi / nil doctæ gratia auenæ  
Profuit / aut toties Satyros superasse canendo,  
Quo cantante / suos tenuerunt flumina cursus,  
Fluminaq; / & sæui requierunt murmura Cauri,  
Dum canit & causas rerum / & secreta sagaci  
Naturæ penetrans animo rimatur operta.  
Quæ primordia rerum / ignes qui sidera pascant,  
Qui motus animæ uariant, quæ causa quieti  
Aera sollicitet liquidi uacua ætia mundi.  
Tum quibus in medio uinctis grauis aere tellus  
Pendeat, ingentes quæ cœli torqueat orbis,  
Quæ maris undiones uis tollat ad æthera fluctus;  
His / spatia emensus cœli / terraq; / mansq;  
Adiungit, Phœbi occasus q̄tum al sit ab ortu.  
Omnia dilectum puerum quæ Tityrus olim  
Tityrus edocuit patulæ sub tegmine fagi,  
Dum iacet / atq; æstu i: medio pecus omne quiescit.

Vos sepe è iutreis properastis Naides antris  
Ad cantus, Dryades ludebant undiq; circum  
In numerum celeritq; pedes per prata mouebant  
Immitæ Faunis/ & Faunigenis Sylvanis.  
Lætari circum syluæ/ lætari agri,  
Nunc mœstæ syluæ/ nunc mœsti protinus agri.  
Omnia muta silent (Cellus fuit) omnia mærent,  
Infelix dulcem torrens absumpit auenam.  
Parcite Pastores, armenta auerite ab amne,  
Infamem fugite amnem, alio procul ite Capellæ.  
Atq; alios porro petum hinc discedite fontis.  
Solutus ego in ripa, misero deceptus amore,  
Infami/ Puer infelix tua funera Hebo.  
Sepe tuum casum sera sub nocte querentem  
Ipse me pecudes/ ipsa & miserata uidebunt  
Armenta, implacidaq; feræ tua funera discent.  
Nulla erit hic pinus/ non his in montibus Ilex,  
Quæ non Celse tuum seruet in cortice nomen.  
Addunt carmina mœsta/ ferum testantia fatum,  
Quæ Pastor fertur uacuo inleuissse sepulchro  
Iple mœstem Damon miseratus amicum.  
Gredia pistorum Cellus/ unusq; uoluptas  
Quæ ante diem (Diuestrium crimen) in undis.  
Hec Corydon, illi responsit undiq; ripæ,  
Et uocem dicam referunt ad lydera ualles.

PETREI ZANCHI BERGOMATIS  
THYRSIS.

A quo Celsi Archelai Melini mors  
deploratur.

LYCIDAS.

Vid tantum infano foedantem pectora luctu  
Funesta te Thyrsi iuuat tabescere in umbra  
Illicis? en pecudes nullo custode per herbam  
Pascuntur, errantq; suis cum matribus agni.  
Nec nomen late clarum Nefidos ad auras  
Antra doctes iactare/& pietas giamine ripas.  
Sed tantum tristes referunt nemora auiæ cantus,  
Tristiq; argutæ respiciunt carmina ualles.  
Dic, luctus quæ causa noui carissime Thyrsi?  
Dic age qui mœsto tanti sub corde doleres? Thyrsi.  
Ah dolor/ah lacrymæ, singultibus interrupta  
Ipsa nequit superas uox ægre erumpere ad auras.  
Ah miser ante diem/merita nec morte peremptus  
Occidit, & longo clausit sua lumina seipso  
Infelix Damon, crescat dolor/& lamenta.  
O mecum luctus auræ ingeminate recentes. Lyc.  
Pro facinus, carumne mihi mors abstulit heu heu  
Impia mors Damonē, & funere meruit acerbo? Thyrsi.  
Heu perit mea uita, animæ & solatia nostræ,  
Heu perit Damon, crescat dolor, & lamenta.  
Nec mirum o Lycida, p. unis data signa diebus  
Hoc ante exitum, liquidos auertitur amnis



Immemor herbarum quadrupes, & crebra querelis  
Froniferum nemus, & siltus, & pascua complet.  
Quin etiam patrios præterlabentia fines  
Flexerunt retro moerentes flumina cursus;  
Ipse autem facti; uno caput abdidit alveo  
Cornibus indignans Tyberis, urnamq; patentem  
Impleuit riuo lacrymarum, & candida circum  
Pectora foedantes pugnis, atq; unguibus ora  
Ceruleæ comites, scisso per colla capillo  
Fleuerunt patrias mulcentem cantibus undas.  
Vos mecum luctus auræ ingeminate recentes  
Te ne igitur torta innocuam uertigine torrens  
Obruit; Infamis torrens, quæ præmia rapto,  
Quas laudes, quos & titulos Damone reportas?  
O utinam extremæ uideam sub tempore brumæ  
Cum rapidi crescunt amnes/cum montibus humor  
Solvitur/& largo descendit Iuppiter himbri/  
Fundentem nullos stagno sitiente liqueres.  
Crudeles superi/crudelia sidera, nunc me  
Me quoq; nunc stygias comitem detrudite ad undas?  
Nam qd ego heu sine te Damon, dulcissime Damon  
Heu quid agam miser, aut uitæ quæ gaudia quæraz?  
Te moriente omnis uiuendi crepta cupido.  
Vos auræ o moestas auræ ingeminate querelas;  
Has igitur mihi spes, hæc & solatia dira  
Liquisti Damon/longum sine fine dolorem  
Et uanum desiderium/& suspicia de te  
Liquisti o longa iucundior unice uita.  
Vellera cum secis aries mutarit/& hircus

Velleribus fectas, dolor/ & suspiria me me  
Ah miserum me me relinquunt, curæq; sequaces.  
Hei mihi iam carmen suspiria interrumpunt.

Vos mecum lugete nouasq; iterate querelas  
Pastores, siqua est pietas, si funera tangunt  
Damonis, uestri spes & solatia Damon,  
Damon pastorum decus ingens, cui iuga sæpe  
Nimbiferi appenini, cui Ta. peiæ arces  
Demisere caput cantanti, ad carmina cautes  
Venistis/ rigidaq; altis de montibus orni.  
Dumq; ille egregias laudes & facta Leontis  
Personat, intonsi referunt ad sidera montes  
Egregias laudes. Primus tu pascua nobis  
Restituis, tu siderea demissus ab arce  
Præsidium fessis rebus, dum tu optime Diuum  
Terrarum late ingentes moderans habenas,  
Aurea sublatis remeabunt sæcula bellis.

Quis igitur capiti lymphas, heu quis dabit atros  
His oculis fontes lachrymarum? ut plurima tristes  
Abluat unda genas, tellus uicina madescat.  
Vos mecum luctus auræ ingeminate recentes.  
Vos gelidi fontes/ Vos mollia prata ualete.  
Vos umbræ altorum nemorum, nō amplius ah me  
Delectet uacua carmen luisse sub umbra.  
Vos cantus & plectra iuuent/ mollesq; choreæ  
Nymphæ noster amor. Nos & suspiria/ & acres  
Singultus/ lacrymæq; decent/ & funera tristitia.  
Hei mihi iam carmen suspiria interrumpunt.  
Cur sine me clytia Damon spatiare sub umbra?

Concessum & sine me sacros edificere cantus  
Aegenis, quem Parthenope/quem cerula Siren  
Iandudum obstupuit, summi cum saxa Velui  
Et Gauri socio resonarent antra favore.  
Incultum solis in rupibus exigere æuum  
Amentem iubet ipse dolor Damone peremptor  
Denec læua meos tandem mors soluerit artus,  
Inuisam & dederit nobis abrumpere uitam.  
Non tamen ante mihi torpentia lumina morte  
Languescant, tibi q̄ Damon pia funera soluam.  
Constituam & tunulum, & tumulo solēnia mittā  
Pastores mecum certis altaria donis  
Et statuent, mecum & cinerifragrantia dona  
Infundent, herbas adolentes, & beneolens thus.  
Hic mecum formosa etiam tua cura Lycoris.  
Naiades & moestis percussæ pectora palmis  
Fluentes soluent crines, & busta profusis  
Conspurgent lacrymis, & foemineo ululatu  
Placabuntq; pios manes, & carmina dicenti  
Quæ quondam edocuit niueas laniata papillas  
Mœsta uenus pharicum funera fletet Adonis  
Aeternum & salue singulubus intermixtis,  
Aeternamq; uale, dicent, o maxime Damon

I. Vitalis Rubimontii Panhermitani In  
Funere Celsi Archelai Melini  
Lachrymæ.

**N**unc alias uocor ad lachrymas, qñ impia parca  
Ah dolor / in tenero crescentis flore iuuentæ  
Hoc decus / hæc laudē / & studiose hoc lumē ademit:  
Ergo iaces satis adeo iactatus iniquis  
Heu miserande puer, cur in te nomina diuum  
Tantum læuerint / cur tristia sidera tantum?  
Fallaces hominum curas / & inania uota,  
Cui pater infelix tam magnis sumptibus ædis  
Magnificas exlo æquabat? cui signa Atauorum  
Magnetum alta thesauri / lateq; locabat in atrio?  
Irrita nunc tecum spes omnis / & omnia tecum  
Vota cadunt, tecum solatia cuncta feruntur,  
Ipse etenim nulla admittit solamina casus  
Cruclis, cælumq; & sita immittit damnat.  
Nam quis te / qui Celle Patrem seletur adempto?  
An Mater, quæ te peperit? qua quæbera labris  
Admoit, nunc te suis dimisit ab ulnis?  
An frater, qui multa gemens fratrem impia poscit  
Numina / quæ si irem e compleatibus auellerunt  
Fratus, & in solo decreuit uiuere lectu.  
An nosq; qui memores uirtutis / & indolis huius;  
Indolis egregie, qua sidera clarus adibas,  
Deficiamus fletu, & casum miseramur amici,  
Aeriterna tuam cunctam flerentibus annis;  
Qualis adoratulus huius flos / aut Hiacy nthis,

Vicinis si quando ruunt de montibus amnes  
Vere nouo rapitur radice auullus ab ima  
Tenuis, adurgeturq; super fluitantibus undis  
Languescens/nullelq; emittit in æthera odores.  
Heu quantum amisit decoris pulcherrima Roma/  
Quantum laudis/& ingenii/quantum indolis in te,  
Quantus enim eloqui feruore/& fulmine fandi  
Præstabas, nouit patria omnis, ut omnia ab uno  
Pendebant ore ora uirum & stupefacta quierant.  
Obstupere omnes puerum/obstupui q; Senatus,  
Obstupuit Leo ter magnus, atq; hæc simul inquit.  
Maeste nouo ingenio puer/& præstantibus ausis,  
Eia age magnarum laudum hunc ne temne decoré,  
Nam, modo dii faucant, te non præclarior alter  
Imperitetue fore/uel dectas excolat artes.  
Dehinc autem Diuis soluebas uictor honorem;  
Dum laudes memoras/& grandia facta deorum.  
Nunc uero dolor ah patriæ/magniq; Senatus,  
Extinctus miserande iaces/spemq; omnibus aufers  
Crescentem magis/atq; magis, te Tybridis undæ  
Celse/tuum interitum Nymphæ gemuere latinæ,  
Et nunq; lætæ septem ardua culmina Roma,  
Nam quis te melior Naturæ arcana referre?  
Abstrusalsq; operum causas terræq;/poli q;  
Aut quis tanta uago moderetur sidera cœlo.  
Sol unde/& gelidæ pallentia cornua Lunæ,  
Quid tardum sidus Saturni/aut Martis inquit  
Humano generi/cegant mortalia secla,  
Quinetiam ipsa tuum fatum/auersalsq; tenebras,

Auerſoſq; deos/auerſa q; numina Aquarii;  
Mens tua/divinis præſenſerat argumentis.  
Quid facias? qua fatorum legem arte moreris?  
Heu q̄ difficile eſt placari ſidera ſexua,  
Et coeli coniuſurati contraria uota.  
Nunc autem extinctum crudeli funere deſlet  
Te Ratic, & concuſſa manus/ſaniata capillos  
Deſuper ilſachrymat/& nomine clamat alumnũ  
Mœſta ſuum/mœſtis imixta parentibus, illi  
Vellent poſſe meri inuiſamq; relinquere uitam.  
At Genetrix ubi dilecti ſachrymabile corpus  
Exanimũ aſpexit nati ſine nomine ferri  
Incultumq; comas/imundumq; ora/genaſq;  
Purpureas/infana ruit/ſimiliſq; ſuienti  
Teſaſq;/& calathos/& mollia penſa relinquit  
Nunc huc/nunc illuc totas bacchata per adeis  
Effurit/& faciem annofam/tugaſq; ſenileis  
Vngue ferit/canoſq; ipſa ab radice capillos  
Auellit/talesq; effundit in æthera queſtus.  
Hæc pompã mihi nate demuſ; ſers hos hymenæos?  
Hæc igitur miſeræ ſolatia digna ſenectæ  
Affers nate tuiſ; heu rumpite/rumpite uitam hanc.  
Exoſam uitam/quid ad hunc ſeruare dolorem  
Speratiſt ſuperi conſectam ætate parentem?  
Vixi ego ut hæc nate aſpicerem? liceat mihi tecum  
(Quando aliud nil iam miſeræ mihi reſtat eodem  
Claudior in tumulto/& dulceis comitarier umbras,  
Nim quid agaz/& plureis numerẽ qd inutilis æneſ;  
ſcilicet extremo donarem ut munere natum

Exanimū, has lachrymas cape matris/ & has quæq;  
Hæretum fratris, quando nil deniq; nobis (patris;  
Liquisti moriens, nisi questus semper acerbos,  
Semper nate mihi, dum uita manebit, amares.  
Quid miseræ matres fieri/aut cōnubia dulcia  
Optimus: si nos nobis crudelia quæq;  
Fingimus occurlura, & natis tristæ timemus  
Exitum, precibusq; deos uexamus iniquos  
Nunq̃ exauditis, nondum ter bruma recessit  
Improba nonne unq̃ mors exaturata quiescet?  
Quo tu Hieron/imil Hieron: tenues effusus in auras  
Occidis, & tristi periturbas emine fratres.  
Nunc aliud idg, essa scelus te dura rapit mors  
Ce se mihi/& solus seruat Petreus amorem  
Amborum/& desiderium/& uota cuncta nostra,  
Quem si fita. Sed o citius data præda leuiss  
Mirmaridum, hyrcanisue apponar tygribus esca.  
At si nate tuam fata immatūra manebant  
Florentem ætatem, nec tristia numina diuum  
Te seruare tuis ad initia tempora quibant,  
Tum patriæ robur antiquum uicticibus armis  
Seruasses horrens parma/& mucrone corusco  
Inter mille horrentia pectora bellipotentum,  
Pugnando saltem cecidisses/non miserianda,  
Non deserta adeo/non te moriente uiderer  
Omnino infelix/& rem solaret amaram  
Multorum cum sorte pari, nunc ecce super stes:  
Resto tibi genitrici cuncta obfessa senecta,  
Tu flore in pinnæ/tu pubescentibus annis/  
Quando

Quando aliquem fructum tantum nate laborum  
Expecto/eriperis crudeli morte peremptus  
Inuidia Diuum/& Fatorum uigentibus nis  
Merius aquis, patriæ gratis a sedibus abiens,  
Noctis in obscuris umbris, non chara paterno  
Membra thore, heu miserum solatia uana parēt m,  
Accubuere super, non uitæ lumina linquis  
In gremio Matris, non fratris frater in ulnis,  
Non Patris in dulci amplexu multum lachry mātis:  
Heheu non uidi morientem/ & dura uocantem  
Numina, non oculos tam duro in funere pressis  
Nate tuos, non his adfiximus oscula labiis.  
Heu domus infelix/ desolatq; penates,  
Quid faciam? aut quidnā cælū hoc / & sidera cernā  
Impia: sic illa ingeminans complexibus arctat  
Nequicq; æternūq; exanguibus oscula labris  
Affigit/foedatq; sinus & pectora plangit.  
Tu uero quando exutus mortalia membra  
Cesse per Elysios graderis pulcherrimus hortos  
Aeternum salue/atq; uale, tibi carmina nostra  
Si quid habent uitæ) Parnassi in culmine summo  
Cōstituam templum altum, & thura æterna dicabo,  
Hic ubi uirginis circumlustrere choris  
Aureus, & sacris celeberris uatibus/& Diis.

C



In morte Celsi Archelai Mellini/  
Traiectu torrentis ebruti.  
Hieronymi Nigri Veneti  
Lachrymæ.

**I**Nfelix Melline/tuos quo carmine casus  
Deflebo? Quibus aut lachrymis æquare dolorē  
Immenſum potero? en lucis pertefa refugit  
Calliope, & procul hinc tenebris ſe condidit atris.  
Tu uero Aonidum ſpes/& lolatia noſtris  
Morte tua afflictiſ rebus miſerande iacebis  
Ante diem/aſtrumq; tuo iam funere funus  
Præuenies. infanda dies/nec lumine digna  
Aethereæ/ſed nocte premi/æterniſq; tenebris,  
Qua patriam/claroſq; atauis/proauisq; parentes  
Liquiſti abſcedens, qua te miſeranda uolentem  
Tendere iter genitrix heu limina ad uſq; ſequuta eſt  
Sæpe tibi reditum memorans, uerum omnia ſecuta  
Juſti leues Zephyri/& mandata/preceſq; tulerunt.  
Heu noctem inuſam/cui nec Latonia lucem  
Clara dedit/uerum in tenebras auerſa reſceſſit,  
Vt primum iuuenem cœlo proſpexit ab alto  
In præſeps libi/& rapidis inuoluit undis.  
Crudeles Diui, meruit ſi abrupte uitam  
Æterno dignam imperio/& cœleſtibus oris  
Cur non hinc animam miſerorum ante ora parentū  
Inq; pii fratris complexu effudit in auras?  
Ne pater infelix caſu concuſſus acerbo  
Electum ſicca natum torrentis in ora

Quæsiſſet/multeq; inuenta inadentia fluctū  
 Membra ſuper/lachrymis animam iſtauraſſet obortis,  
 Neue pio genitrix infeliſſima nato  
 Pro reduci natum exanimum/& liuentia cernens  
 Pignoris ora ſui ſubito exanimata tumultu  
 Impleſſet querulis totam clameribus urbem;  
 Qualis ubi extinctum/& lacerum crudeliter ora  
 Hæſtora mœſta ſuum uidit priameia cenix,  
 Qualſue obſeſſæ quum primum e mœnibus urbis  
 Agnouit caput Euriali conterrita mater,  
 Proſpexitq; atro perſuſos ſanguine uultus:  
 Felices nimium poterant uixiſſe parentes  
 Si natus primus potius cecidiſſet in annis,  
 Nunc o, nunc miſeri nato uiuetis adempto  
 Cuius ueſtra manu fuerat ſpes lumina condi,  
 Et lachrymis tumulum inſpergi/ & ſolennia mitti  
 Dona pio cineri/ac monumenta æterna parari.  
 Nunc aura ætherea uelci/coelumq; rueri  
 Supplicium eſt uobis, Nunc crebris numina uotis  
 Exitum in ueſtrum/ſupremaq; fata uocatis,  
 Quando aliter nati amplexus iterare frequentes  
 Non datur/aut ullum lachrymis impendere finem;  
 Sola hæc iam ueſtri reſtant ſolatia calus,  
 Qd non hunc ſoli iuuenem deſletis ademptum,  
 Nec tantum ueſtræ reſonant plangeribus ades,  
 Verum omnes/claudent quos remula mœnia/colles  
 Dant gemitū/lugent ſilux/ & nemora omnia circū;  
 Atq; imis lamenta refert e uallibus Echo.  
 Quo fletu ſede exortus Tyberinus ab ima

Extulit ora/unguisq; per arua effusus/& agres  
Vt primum tantas nauis li quida aure querelas  
Horrui atq; metu uitreo le condidit antro,  
Ille etiam tanta causa execrata doloris  
Crudeles undæ crudelibus imbribus auctæ  
Vinas in miserum excidium pro talibus aulis  
Detrudi meruere imas Acherontis in undas.  
Hinc nulum fluuii decus/& iam peruius omni  
Est pecori locus ille sacer, fugere nefandi  
Sub terram fluctus/siccusq; inscribitur alueus.  
Ille autem infelix flaua relupinus harena  
Deseritur uitam exhalans, nec inane cadauer  
Sit aurum horrorem inter/& inter lustra ferarum  
Intactum longa & terra sub nocte fuisse,  
Nisi subito auxilio excitæ ex Helicone Camoenæ  
Has saltem exuias in funera conseruassent,  
Vequi heu quas lachrymas doctæ effudere sorores/  
Quos gemitus/quos singultus/quas corde querelas  
Concentu traxere pio/quando irrita uota  
Spesq; suis omnis optato sine carenteis  
Inspiciat. Curas miseri, o, lenite parentes  
Tot lachrymis/tanta & flentum comitante caterua.  
Ille onere ex humerisposito/uinclisq; solutus  
Liber ab exitu notis sese intulit astris.  
Hic curas hominum/& uitæ infelicis amorem  
Despicit infanum/summoq; e uertice olympi  
Deridet uanas lachrymas/& inania uerba  
Quis diuum surdas aures pulsamus amici,  
Illa etiam quondam ingenti quæsitâ labore

Naturæ secretis/âiti & penetralia cœli  
Perluſtrat/ſolio ſpectans tria numina in uno!  
Nec tamen æternum/uitæ ſine munere corpus  
Condetur tumulo/aut cineri comes umbra ſepulto  
Semper erit, Veniet tempus quum frigida rurſum  
Oſſa animam/& priſcas vires agitata reſument  
Membra ſuas / tunc tunc ſuperas rediuius in auras  
Mellinus fracto attollet placida ora Sepulchro/  
Tum poterunt caro circumdare brachia collo  
Et pater & genitrix. Tuq; o ſpes una parentum  
Petre, humeris qui magna tuæ tot ſtēmata gentis  
Sũſtentas/Mari ſola, & generoſa propago,  
Fratrem exoptatum tunc clara in luce reuiſes  
Illuſtrem/ & multo radiantem lumine cœli,  
Deq; tua lætũ grates pietate referte.

## INCERTI AVCTORIS.

Nocte ſub obſcura dum ſeſe crederet amni,  
Qui dudum pluuiæ creuerat auētus aqua,  
Infelix Celfus/rapidæ reſupinus in undas  
Voluitur, inq; caput terga repandit equus.  
Celfus/quò primum decoris veſtigia priſci  
Tam iuvene/agnouit Martia Roma ſui.  
Amnis ut ante ieras utinam deſpectus abires,  
Nunc primum heu tanto nobilitate malo.  
Raro quidem aſſuetus pluuiis turgere, dignus  
Perpetuo noſtris ut tumeas lachrymĩs.

LAOMEDONTIS TARDOLI CAMER:  
LACHRYMAE.  
IN CELSI ARCHELAI MELINI  
FVNERE.

**T**Vne etiam ante diem satis obiectus iniquis  
Eriperis miserande Puer, cui fila Sorores  
Diræ tam subito abrupere/ultroq; potentes  
Inicere manus/& flauo crine reuulso  
Vitam immaturam mediis effundere in undis  
Iussere/æthereamq; impubem linquere lucem.  
Nec morum probitas/nec paucis insita uirtus  
Nec tua mellitum redolens facundia nectar,  
Non artes doctæ/aut uenerandæ gratia formæ  
Fatorum potuit sacrata exsoluere iura,  
Quæ modo in erepto nuper mihi fratre dolebam:  
Ergo iterum uocor ad lachrymas/iterq; unguibus ora  
Sanguineis fædare/& tundere pectora pugnis  
Cogor inops animi. Satis heu nec fratre sepulto  
Sors habet/atq; animæ nigras misisse, sub umbras  
Dimidium nostræ, læto ni damnet iniquo  
Celsum etiâ egregium, duce quo bõe Tardole postq;  
Liquisti me frater/iter iam inuadere ad ipsam  
Sperabam metam/& celebrem contingere palmam:  
Fata mungere/ & rursus immedicata retractant  
Vulnera/luctificumq; in viscera saucia ferrum  
Conduunt. Ergo age atrox crescat dolor/atraq; nocte  
Caligo ingeminet, satientur sanguine manes  
Crudeles manes, & liqua inimica latinis  
Numina. Quandoquidem Romanos lumine tanto

Orbāuere patres. Cello at mihi tam male adempto  
Certum uelle mori, Nam quid uitalibus auris  
Vlterius fruar? amisso si fratre superstes  
Quod tanta fuerat lumen de clade relictum  
Tecum Cesse aufers. sine spe/ sine lucis honore  
Viuam igitur? duris nec questibus aethera pulsem?  
Occumbam potius/ mortali & carcere fracto  
Abrumpam indignātem animam. imicissima quod si  
Fata uetent, cælum crebris onerare querelis  
Fas sit/ & ingenti luctu omnia perturbare.  
Quid primum sequar/ & quo tandem sine relidam?  
Fortunamne incusem amens? tristesne Sorores?  
Stellasne/ & late per magnum errantia mundum  
Sidera? funesti an numen dirum execrer amnis?  
Quid tibi pro tanto crudelis funere torrens  
Imprecer? o nunquam meritis satis æqua dature  
Supplicia/ aut miseros pœna expleturē parentes,  
Non si terrarum uenas tibi clausit omnes  
Iuppiter æquoreus/ siccisq; inglorius undis  
Florentes ultra nequeas errare per agros,  
Quaq; per herbosos fuso nunc flumine campos  
Efluis/ & pleno perstringis flumine ripas  
Des seruos cunētis aditus/ & sola moretur  
Tristis harena pedes fluuii uestigia seruans.  
Tunc atrox tanti fueris, qui turbine uasto  
Ventorum/ crebris & tempestatibus auctus  
Et uirtute animi & prestanti corpore/ magnum  
Aequantem nomen Celsum deuolueris/ alto  
Cornipede excussum/ rapidisq; immiseris undis?

Vicini tetigit te gloria scilicet ingens  
Tybridis, Albano memoranda Rege precella  
Quod raptō traxit magnus ac memorabile nomē,  
Quemq; olim indecorem uix accola nouerat ipse  
It nunc & Mauris & nigris cognitus Indis  
Albula Romanos solitus spectare Triumphos.  
Siccine te impurum stimulis uexabit amaris  
Liuere dax? cordiq; instabat dira libido?  
Ne dubita/nam digna feres his pramia uotis,  
Maior & a raptō ueniet tibi gloria Celso  
Infamis torrens/longum memoraberis æuo  
Venturo, & magno stabunt tibi funera tanta,  
Inuisusq; urbi fueris/inuisus & orbi.  
Quin hæc si quis iter carpet per prata uiator  
Dira precans in te, & dulci lachrymatus amore  
Subsistens comites sic compellabit euntes.  
Ah qualem dedit hic stragem/quantiq; doloris  
Romæ causa fuit, quanto populumq; patresq;  
Affecit luctu/Celsum in tumefacta Melinum  
Flumina quum rapuit/medusq; extinxit in undis  
Et talem tanto patrium spoliauit alumno.  
Ah dolor ah damnosa nimis iactura, Quiritum  
Omnium ut excreuit lachrymis Tybris pater, ille  
Terq; quaterq; altis superato margine ripas  
Turbidus æquiuic/dare pessum tecta domorum  
Atq; arcem atq; Deorum irrumpere templa minatus  
Nam quales hausit gemitus? quæ funera uidit?  
Quam multis summa incendi clamoribus astra  
Audat, ingenti dum funere circumferretur  
Perq; urbem

Perq; urbem/sacraſq; domos/& ſtrata uiarum  
Euanimum corptis. Lachrymans hac ſatus ita una  
Coceptum carpet itei/te detellatus & undas.  
Te uero excellens Iuuenis, quem ſtemus adimpltum  
Iam nunc Ely ſu tendentem ad amœna uictra,  
Felicetq; nouo peragrantem gramine campos  
Aequalis tuus & ſtudio uerſatus in iſdem  
Tardolus excipiet, cuius iam nuntius aures  
Pereulit horrendus/dulci& complexus amere  
Apprenſaq; manu/ & lachrymis mixta elcula figens  
Excutiet ſubita conceptum morte timerem.  
Hiſq; auidus primum iucunda ſilentia rumpet;  
Verane tu facies/uerus deſcendis ad umbras  
Elyſii/infonſes umbras/manetq; beatos?  
An falſa exanguis uſus eludit imago?  
O uita dilecte magis dum uita manebat;  
Agnosco uultus/& latum ſronus honorem;  
Oia/manus/geſtusq; omnes/geſſumq; decorum?  
Quæ mihi/quæ tecum Certe aſters gaudia? quâtiſ  
Calibus ereptum/per quanta pericula uectum  
Nunc demum alpicio tuto ſuccedere portu.  
Quam metui rapidas quum tu raperere ſub undas  
Ne ſine Sole domos/& ſtagna horrenda ſubires,  
Sed Pietas/& cana fides/tuaq; inclita Virtus  
Sed te magna Dei genitrix/ſanctiſſima uirgo  
Crudelem miſerata obitum/atq; indigna ferentem  
Eripuit tenebris, & luci reddidit alma.  
Sic ſatus/comitem ſecum per ſacra piorum  
Atria/per uirides campos/& florida iura



Ad magnū recto deducet trāmite Rēgē  
Initia mirantem loca uiuis. Itē beatæ  
Cōcordesq; animæ, Eridanum seu propter amœnū  
Calcatis dulci strepitantes murmure ripas,  
Seu potius sedes late stellantis Olymphi,  
Accolitis/nostri memores/magnumq; Tenantem  
Humano generi posthac labentibus annis  
Conciliate piæ uestras mihi pandere laudes,  
Dii modo dent uires / & nostra incepta secudent,  
Curæ semper erit . uos aspirate canenti  
Victuri æternū/uatum præsagia ueri  
Siquid habent nec uana sacer prædixit Apollo.  
Carminē nam uatum uiuax/cineriq; superstes  
Fama aderit tumulis, de uobis sera loquetur  
Posteritas / uestrumq; æuo ueniente Nepotes  
Nomen ad astra ferent/ tantaq; in carmine laudes  
Ore legent stupido. Teneris ut ab unguibus ipsam  
Virtutem amplexi/ut duros perferre labores  
Iuuerit/egregiæ contentos laudis honore.  
Ut crescente æuo & tacitis fugientibus annis  
Hæc fuerint uobis studia/hæc innata duobus  
Cura animo/penitusq; imis affixa medullis  
Præstantem ingenuis uitam excoluisse per artes,  
Non aurum/non diuitias/non otia lenta,  
Non uirris epulas/iuuenilia gaudia nunq̃  
Præ studiis optasse piis/tetricaue Minerva  
Fraudentes genium, discendi tanta uoluptas,  
Tantus amor recti/& laudum generosa Cupido  
Vos rerum causas/uos magnæ arcana Parentis,

Motusq; astrorum uarios cœliq; meatus  
Multiplices Solisq; uias/Lunæq; recessus  
Accessusq; uages/ & cœlo orientia signa  
Nostis/ & immensum uoluat qui spiritus orbem?  
Non uobis animæ uires/ non magna Elementa,  
Non & uentorum causa latere. tepentes  
Cur Zephyri/ cur & nimbes pluuiaq; madentes  
Secum Auster uehat, argenti cur missus ab urla  
Frigidior boreas pregnantia nubila pellat.  
At tibi Pieridum in primis sacra Tardole cordi  
Semper erant/ lætos Parnassi inuisere saltus/  
Aridaq; Aoniis saturare liquoribus ora.  
Nec longum desiderio deus absuit, ipse  
Castalios Phœbus latice reclusit/ & ultro  
Dilectum afflauit uatem, sanctumq; leporem  
Inspirans placidis adiecit pondera dictis.  
Diuinum hinc fluere ætutum redolentia nectar  
Carmina cœperunt/ & nullo parta labore  
Nescio quid prædulce audas dimittere in aures.  
Hinc memorat uolucres posuisse ad carmina uetos,  
Fluminaq; ipsa suum tenuisse fluentia cursum.  
Seu Diuum laudes caneret seu Martia bella,  
Seu tenui calamo pastorum diceret ignes.  
Aptior ille feros plebis sedare tumultus  
Facundo eloquio præstans/ & grandibus ausis,  
Aptior & suauis patres populumq; Quirini  
Sermone/ & longis deceptum ambagibus/ ut res  
Exigat/ in quasq; uelit deducere partes.  
Te Leo qui mundi Diuum uice tractat habenas

Pro patre decere / & pro magnitudine Senatus,  
Audit orantem, totq; admittit in uno  
Dicitur egregius iuueni petere dotes.  
Felices igitur omnes quos ore sereno  
Exceptos deus emento decorauit honore.  
Felices sequitur uita, quos fama sepultos,  
Quos immortalis uitam pia cura colendos  
Carmine suscepit, celebrique ad sidera cantu  
Tollere, siluete æternum / æternumq; ualete.  
Tu uero Aenidum / & Phœbi illicura superstes  
Petiere, in quo omnis domus inclinata recumbit,  
Ne cede aduersis fortunæq; aspera tela,  
Mortale q; uices, inimicaq; sidera temne.  
Tempus erit, nec uana cano, mitissima nigros  
Aueient cum fiti dies / solemq; reducent.  
Nim neq; ipud Scythiæ populos / tanaimq; niualē,  
Sexus in euinum nec qua deuoluitur lster,  
Perpetuo triste obducunt mala nubila cœlum.  
Post hyemes sedent pluuies / gelidæq; pruinas  
Sole calet celus / & formosissimus annus  
Vere nouo properat, mediet quin tempore brumæ  
Sepe Apulo nubes p. g. ues / in didalq; procellas,  
Int. int. q; fugit pluuies / cœumq; serenat.  
Quod uuln. ali. potis es ratione dolorem  
Lenire / it p. im. ad p. xcordia uulnus adactum est.  
Hoc si. em. a luc. los casus solare / quod omnes  
Depromp. it p. a. etra immutis fortuna sagittas,  
Quod deest uulneribus locus,  
& iam lassa nocēdo est.

PETRICURSI  
CARPINETANI.

Raium maximus omnium futurus

Quum se ad fulmina præpararet oris,

Ad sævas pelagi minas tonabat.

Non ut quid tumidis obesset undis,

Aut sic ut tumidas cauere undas,

Sed olim ut populi obstrepentis ora

Voce vincere suæsceret disertæ.

Ast tu dum Latituere caussam

Cesse amor patriæ / & stupor scientum?

Tam raro eloquio uteris, Leone

Coram Pontifice optimo / erudito,

Et quot Roma colit uirum corona,

Non ut dicere / sed tonare usus,

Nec sis uulnera / sed dedisse strages.

Hic heu heu dolor, heu timor ppi quas

Vndas impulit / inuidumq; calcar

Celsum mergere, ne uelut uirorum

Traxit pectora uictor audientum,

Ac motus rapuit potens per omneis,

Sic si sistere fluminum luberet /

Lapsus sistere fluminum ualeret.

Ha ferus dolor, ha timor pudendus

Celsum perdere tale nil cauentem /

Imberbem iuuenem / mali immerentem?

Oso rem sceleris / doli fugacem,

Ni sit/aut dolus/aut scelus putandum/  
Res gestas bene ciuium suorum/  
Has si quis male carpsit inuidendo  
Ausus facta Quirinum eleuare,  
Cultu dubus ingeni tuxri.  
O mortem miserandam/& execrãdam  
Cunctis gentibus/omnibusq; seclis,  
Cunctis numinibus poli/lohiq;  
Hortorum/nemorum/locorum/auari  
Dis ipsis quoq; pessimis auerni.  
Vnus fluuii Deo probatam.  
Tali si fluuius deus sit ullus/  
Nomen cui dare noluit uetustas,  
Qui prius sine honore serpit undist  
Et tantum est subito timendus auctus.  
Sed quis esse deos putet sub undis?

## PERSEI VOLTEI BONONIEN:

Hic Hic docti cohors studiis addicta seueræ  
Pallados hic plena spargit dona manu.  
Perpetuiq; locus niteat lacer ignibus/ara est  
Maxima/& hæc sanctus marmora numen habet.  
Scilicet ante diem Celsum mors abstulit atra/  
Et fuit exiguae non leue crimen aquæ.  
Vestrietiim propria agnoscant ut numina cæcus  
Et sit quem lachrymis iam uenerere piis.

## GABRIELIS RVBIMONTII.

**T**Empore quo melius poteras Melline perire  
Vt tua mors cunctis inuidiosa foret?  
Mixima/te propter/libimet est reddita Roma,  
Et Cicero ille sua est dictus in urbe loqui,  
Et nunc illa eadem rerum pulcherrima Roma  
En tecum effertur exequis paribus.  
Quam bene cum patria, & patriæ uirtute iacebis!  
Quam patria ipsa tuo iuncta simul lateri/  
Hæc igitur mors uita tibi est, quæ te simul effert,  
Et patriam, & patriæ spemq;, decusq; tuæ,  
Atq; etiam quæ in te, & linguæ torrente reuolat  
Tota tuæ, tecum/tota iterum moritur.

## I N C E R T I.

**Q**uid te mors medias Cellum smeruisse sub  
lactas? & facta facta supba tuo es? Quid is  
Falleris, haud tanti esse datur morti, obrue Cellum,  
Abde hec ego, tenebris occule/Cellus erit,  
Qualis erat, rerum causas quum panderet altas,  
Siue domi, medio seu daret illa toro.  
Qua'is erat, pleno quum fulmina ab ore ciebat,  
Pro patria quum tam nobile adortus opus.  
Nempe hostes quum Roma tuos expelleret urbe,  
Non passus nostrum degenerasse genus,  
Vt quis iaceat nunc infelicibus undis

Obrutus, hunc timeat Rhēnus & Oceanus.  
Et latas quisquis laudes immanibus ausis  
Tam temere in tenebras uoluere posse putat.  
At tu sancte Puer uatum pia cura/per alta  
Atia qui nostris liber ab exuiis  
Omnia collustras/& certo lumine tangis,  
Carcere in hoc quæ mens cernere nulla potest,  
Cui non scita Deum, cui non incognita terris  
Abdita/non uasti quid ferat unda maris.  
Respice nos/qui tot lacrymis te flemus adempti  
Nobis, ipse loco sis meliore licet.  
Fleuit Roma, ipse ingemuit te Celse perempto,  
Qui toto Diuum nunc gerit orbe uices.  
Nempe Leo. Ille pium uerū testatus amorem/  
Ille parat casus nunc monumenta tui.  
Non igitur non Celse cadis, tua gloria uiuet,  
Et partum ingenii nobilitate decus.  
Salue o qui excellens in pubescentibus annis  
Multorum exsuperas splendida facta senum:  
Nostra autem pubes multos, quos æquet, habebit.  
Sed, quem admiretur, denique solus eris.

NICOLAI. CHORI. VALERIANI:  
MELITAEVS.

**O**cciderat rapidas Melitæus lapsus in undas,  
Pastores inter princeps Melitæus, & amicus  
Corpore iam exposito funestæ in margine ripæ  
Sese imo abdiderat sceleris sibi conscius antro.  
Vndiq; conueniunt, quibus agri cura colendi,  
Et quis cura gregis/uel apum/uel fertilis horti,  
Mæsti omnes/longis consumpti flētibus omnes.  
Hic ubi soluebat pue. o pia iusta Palæmon.  
Quos inter Daphnis/Melitæo æqualis/in iisdem  
Assuetus studiis dulcem traducere uitam,  
Omnia nunc socio durissima fingit adempto,  
Ingemit, & questu lucum omnem incesat amaro.  
Te ne ego defuncto uiuam Melitæe superstes?  
Pastorum Melitæe decus/mea maxima cura,  
Lucundæq; mihi quondam spes unica uitæ,  
Montibus in nostris quo non præstantior alter,  
Seu calamo certare leu./seu dicere uetus,  
Aut agili cursu/aut forti contendere lucta.  
Quis melior rursus cultus/& tempera nosse?  
Quo messis facienda/& ager quo lidere arandus.  
Qualem illū heu memini Tarpeia in uertice rupis,  
Quum pecudes sub Sole graui clausisset in umbra;  
Dimonis dulces Siculi pastoris auenas  
Inflare? Ah secum frater cantabat Amyntas,  
Ante diem ipse etiam nuper præceptus Amyntas;  
Damoetasq; modos faciebat/frater & ipse,



Par amor/ & nostri quondam tria lumina ruris  
Sed qualis/quantusq; animis/ & munere linguæ  
Hos inter Melitæus erat, seu certa doceret  
Pastorum veterum ruris præcepta colendi,  
Seu numeris varios iuuenum recitaret amores.  
Nanq; canebat, uti Sole aduentante/pruinæ  
Inciperent primum evanescere, ut arida tellus  
Frigoribus/gelidoq; Aquilone astricta aperiret  
Laxaretq; sinus Zephyris uenientibus/ & quos  
Gramineq; thore/ & uiridexpectasset in aula/  
Iamq; salutatis thalami in penetrale receptis  
Optatos daret amplexus/ & dulcia fessis  
Oscula libaret, geniali & munere iuncta  
Spargeret his flores varios, gēmaq; per omnes  
Arboreos ramos radiarent diuite cultu,  
Argutisq; modis auium nemus omne sonaret,  
Quæ Veneris dulci poterentur munere passim.  
Spicea deinde seges cur mox horrescat in agris,  
Arboribusq; comæ pereant, & gramina campis.  
Cur glacialis hyems fluuies in marmora duret,  
Quoq; cadant signo pluuiæ / quo flabra Aquilonis  
Horrorem incutiant syluis/ & montibus altis,  
Vnde instar lapidum vis grandinis ingruat agris.  
His ille/his longos solitus mihi condere Soles.  
Sed quo hæc nunc abiere/tulit secum omnia torrens  
Infelix torrens & detestabilis alucus.  
Hæc Daphnis, longo & fletu simul ora rigabat,  
Et simul astra/simul Diuum legem incusabat.  
Tum pius excipit/ipse etiam madido ore/ Palamæ

O præstans animi iuuenis quis te mihi casus  
Abstulit: inq; undas & spes, & cōmoda ruris  
Tam subito immei sit/rapidq; extinxit in undis?

Die mea die funus Melitæi fistula mecum.  
Te extinctam Melitæ alto ex Helicone Camoenæ  
Flent, & nulla suo meditantur carmina Phœbo.

Te Satyri/Fauniq; omnes certare canendo  
Assueti tecum/quantum inuidere/priusquam  
Occideres/tantum amissi tua fata queruntur.

Die mea die funus Melitæi fistula mecum.  
Tybriades Nymphæ/septemq; a collibus omnes  
Siluarum/nemorumq; Dæ/pictæq; Napeæ,  
Dum flores/& secta tuo de more Sepulchro  
Accumulant/lamenta sonāt/ strepit undiq; murmur  
Et planctus gemitusq;, modus nec fletibus ullus.

Die mea die funus Melitæi fistula mecum.  
Te propter/fatumq; tuum nunc Naides antra  
Ceruleasq; domos/& amata sedilia relinquunt  
Inferæ fluminis/inferæ fontibus ipsis.

Die mea die funus Melitæi fistula mecum.  
Ipse te flores/ipsa hæc arbusta canentem  
Audirent quoties/lætari uisa, sed ipsi  
Nunc lugent flores/atq; hæc arbusta peremptum;  
Namq; arent flores/gēmas arbusta recondunt.

Die mea die funus Melitæi fistula mecum.  
Pan Deus abiicit calamos/& carmina, aueasq;  
Ipsas, & pecus infelix pecudumq; magistros  
Deserit/& solus tacitis se cœdit in antris,  
Immemor & cantus nullos meditatur amores,

Sed quibus ineuſet uerbis fata impia quærit.

Dic mea dic funus Melitæi fiſtula mecum.

Quiq; olim edocuit cantum te pulcher Apollo

Inuidias queritur noctis/tenebraſq; malignas,

Expoliſq; ſuum Melitæum ſidera/& omnes

Coelicolas, nec iungere equos/nec reddere lumen,

Ni reddant uitæ Melitæum, ſæpe minatur.

Dic mea dic funus Melitæi fiſtula mecum.

Mæſta Pales ſecum in ſicca ſpaciatur harena,

Atq; ubi preſſa uidet totis uestigia ripis,

Hic cecidit Melitæus, ait, mea ſola uoluptas,

Accuſatq; amnem/& uerbis caſtigat amaris.

Dic mea dic funus Melitæi fiſtula mecum.

Hos omnes circum colles/& paſcua cum,

Antraq; q̃ miſeræ uoces iactantur ad auras?

Heu perit Melitæus, amor/Venus aurea/Pallas,

Pan/& Apollo/Paleſq; gemunt Melitæum.

Heu heu ruris honos perit Melitæus in undis,

Ah diris undis/nimum crudelibus undis.

Deſine nil proſunt/mea fiſtula deſine, queſtus.

Triſtia ſic Daphnis, ſic ſoluerat ora Palæmon,

Atq; adeo in numerum fuſi circum ſimul omnes

Pæſtores mæſtis geminabant uocibus heu heu,

Heu heu ſeptem arces/& Humina quattuor heu heu

Nulla tamen luci Melitæum Numina reddunt.

GVIDI POSTHUMI SILVESTRIS  
PISAVRENSIS.

**N**on ego de tumulo nasci tibi Celse precabor  
Liliaq; & rari tegmina odora croci  
Nec te mutatum violas testabor in ipsas,  
Id quod amat patriæ pars bona Celse tuæ,  
Non rosa/non violæ/non lilia/non amaranthus  
Digna obitus fuerint commemorare tuos.  
Inveniant quem nondum aluit Dea rosida florenti  
Quem nondum carpsit pollice Flora suo.  
Quiq; suis tantum niteat bene cultus in hortis,  
Quantum tu patriæ splendor & orbis eras.  
Iudice me potius (si quid bene facta merentur)  
Inter clara novum sidera sydus eris.  
Et querulos temnes, inter cognata receptus  
Numina, sollicito quos damus ere sonos.  
Nos tamen his clausi tenebris/& carcere cæco  
Ignari/reditus flemus in astra tuos.  
Infelix puer/atq; hyemimale credite aquosæ  
Quantum & qualem heu heu te brevis urna tegit.  
Implesti Seni numeros/numerosq; iuventæ,  
Mens tibi & uni hominum contigit ante diem.  
Tun miserande iaces? nec iam prece/nec precio ullo  
(Heu pietas) matri restituere tuæ?  
Matri obitus cupidæ/Matri quam linquere es ausus:  
Et patrem tantis/& patriam in lachrymis.  
Tolle caput bone Celse/новиissima dicta parentis  
Excipe/& hæc moestis verba iterata sonis.  
Nate meæ lachrymæ/rapidarum crimen aquarum

E

Reddite frustra imo e gurgite nate mihi.  
Nate/ego quem trucibus peperit/atq; imitibus undis;  
Quarum æqui memores non habet ulla Deos  
Hocine uultu/oculis potuisti occurrere matris?  
Talem ne heu miseræ te mihi nate refers?  
Hei mihi quis ades? quam non meus ille uidetis;  
Hoc mihi qui assueris dulce referre caput.  
Hecine tu a m'igno portis subscripta Leone?  
O pereant fasces/& cupidæ urbis honores.  
Vortex inmitis/uortex, qui nou tamen aquas  
Hæc/quæ de nostris flumina cunt lachrymis;  
Quâ melius poteras miserâ hæc mihi claudere uitâ,  
Mergere & isti/premet quæ tamen/ora/dolor.  
Hæc/& plura ferunt m' seram ingeminasse parentem;  
Mox quoq; & ante ipsos procubuisse lares.  
In lachrymas patienter abiit cœcissima Mater;  
Mnemofynem luctus participem huius habes;  
Conticuit Clia/nec iam amplius ora resoluit,  
Hoc uno postquam destruit ore loqui.  
Et Natura parens/& aquis Sophia obruta in iisdem  
Hei mihi in æternam est iussa silere diem.  
Cum loquerere alto ex solio Decimumq; patresq;  
Hic tibi Roma caput/hic tibi fulmen erat.  
Sinon (ceu quondam) bello tibi cecidit & armis,  
At dabat eloquio gens fera quæq; manus.  
Hoc iuvene amisso/fundi tibi gloria adempta est;  
Cumq; tuo imperio concidit oris honores.  
Ter/quater infelix puer, & dolor urbis/& erbis.  
Digne diu propriis qui fruerere bonis.

Ille tuæ torrens facundaq; flumina lingua;  
Quæ modo manarunt pectere tanta tuo;  
Heu mihi / quam coepere modis arescere tuus;  
Heu mihi / quam saxo diriguere gelu.  
Flexisses lachrymæ eloquio, sed pollice fixo  
Illa sagax geminæ clauferat auris iter.  
Clauferat & geminos demissi luminis orbes;  
Ne scelus hoc æquis cerneret unum oculis.  
Indoluit tamen / & fortunam habuisse nocendi;  
Et nescire ullum se pietatis opus.  
Iura Deum / & leges / & inuitabile fatum /  
Teq; suas / propter non probat illa colos.  
Remula septenis fleuit te uocibus Echo,  
Nec tantum extremos rettulit illa sonos.  
Sed conata queri / & scelus hoc graue ferre sub auras;  
Nunc demum ante alios / & prior ausa loqui est.  
Ipsum illud flumen, quod te atro absorbit æstu,  
Credibile est sceleris poenituisset sui.  
Ipse loci Genius, quod non tibi Cæse cadenti  
Affuit / heu mento suppositusq; manum,  
Delituit, rerum & domino se immiscuit amni;  
Sese hominum inuidiæ non ratus esse parem.  
Amnis inaccessæ timor atq; infamia ripæ,  
Qui neq; perpetuus legitimumq; fluus,  
Quæ laus, quæ spolia ex illo tibi tanta fuere?  
Heu quanti hæc stabunt funera acerba tibi.  
Simale notus eras / & erat tibi gloria cordi,  
Nemina quæ sisses inuidie saminus.  
Dura rudimenta & scelis damnanda futuris,  
E ii

Per felus/& tristes nomen habere dolos.  
Non Voluit aut Bani deerant, quos perdere posses,  
Eximit unde tibi gloria parta taceret.  
Huius tua in hac quouens diuertet stagna viator  
Fleat, eritq; tui criminis usq; memor.  
Vitemus flammam hunc infamem funere Celsi  
Dicet, & inde alio uel graue carpet iter.  
Felix Celse tamen / superos tua funera tangunt;  
A magni lachrymis ore Leonis habes.  
Nec tantum lachrymas / sed & alti pectoris orsa,  
Funeisum cecinit carmen & ille Deus.  
Vtq; tuos fleret casus mentem exiit illam,  
Qui procul a terris exiit ille caput.  
Certa uere, quibus rupes Parnasia cordi est,  
Morte tua liceat cui magis esse pium.  
Carmina & hic cecinere, qbus pene Orphea uineat;  
Aequa uere obitus nec tamen illa tuos.  
Quod si etiam hæc tanto cōmunia scripta dolori  
Et rudis / & dispar nostra querela fuit.  
Aut patienter habe / quali te cunq; Camena  
Fleuimus, aut casus luge age Celse tuos.  
Deficimus lachrymis, quin nec satis oris habemus  
Sunt quoq; per te hominum maxima uota mori.  
Silue sancte puer / Cœlo edite / & addite Cœlo  
Qui cum tot patrie spes cecidere tuæ.  
Cum nos uel mediæ Cœli tuearis ab arce  
Carcere in hoc tristes / sollicitosq; premi.  
Sis felix / quæq; olim homines tua flectere suauit  
Nunc sit lingua tuis flectere prompta Iouem.

Quin fratrem/cui liquisti inmedicabile uulnus  
Vile tuum in somnis, semianimemq; leua.  
Ille Deos, quod te primis rapuere sub annis.  
Peierat infandi criminis esse reos.  
At me/qui absumptus morboq; & inutilis annos  
Demoror, o comitem coge age coge sequi.  
Quid nā est, quod iam ullo uitæ capiamur Amore,  
Ip̄a tibi iniicit sæua ubi Parca manum?  
Celse uale/bone Celse uale, tua fata sequemur  
Nos quoq; non longo tempore, Celse uale.

## FRANC. MARIAE. MOLZAE.

Ignote o Vortex undis pluuiialibus aucte,  
Atq; idem fallax cum fera sæuit hyems.  
Tuq; o si qua tenes obscuri gurgitis undas,  
Nais & exiguus numina Rhenus habet.  
Quo uoscuq; loco, Tybur seu propter amænum,  
Seu Labicani qua uia trita soli,  
Seu qua uorticibus rapidis ferit æquora Thybris,  
Stringitis irriguis lieter flexa uadis.  
Postq̄ Rom in æ per uos facundia linguæ  
Concidit, & sacri languit oris honos/  
Et qui uix firmos artus/uiridemq; iuuentam  
Induerat/uestro hoc raptus ab amne puer,  
Omne decus sæuæ tollitur funditus undæ,  
Et retro uersas Lympha recurrat aquas.  
Paruaq; muscoso tabescant flumina in antro  
Arentem ut nequeant pellere fonte sitim.



Sed g'ebā inde avidus conuellat uicīnere arātor,  
Diducatq; udo iugera longa solo.  
Si qua tamen, canis stillat cum montibus humor,  
Auxerit infidos mobilis unda lacus.  
Non illis, acres æstus cum accenderit agris  
Delius, & pluuium flagitat herba louem.  
Defendant rapidos implexa umbracula soles  
Nullaq; det tenerum graminis herba torum.  
Non ripas circum rami, uiridantibus Alni  
Subiiciant sese / fronde nec uida salix.  
Non uiolæ molles / immortalesq; Amaranthi,  
Canatq; non uernis lilia mixta rosis,  
Sed uepres tantum inculti atq; horrens Pa' iurus,  
Proueniantq; atro dira aconita sole.  
Quos inserta iuuet texisse nitentia flores  
Hinc alio dulces quærite Hamadi yades.  
Nec uos candentis artus pefuisse sub unda  
Nec iuuet infamem sumere fontis aquam.  
At tu Celse animi quondam pars maxima nostri  
Cuius in æternam lumina necstem abeunt /  
Postq̃ dura quies / & inexorabile fatum  
Oppressere animi tot bona rara tui /  
Nec licet has iterum sine te, quas odimus, auras  
Carpere, nec fletus ferrea pensa mouent.  
Aspice qui coeant mœsti ad tua funera uates  
Vtq; iuuet lachrymis inuigilare piis.  
Maximus eni tumulto uates / Phœbique sacerdos  
Vida Aganippeum pollice tangit ebur /  
Ille tuum inuolui nomen caligine opaca

Non finit & magno digna marone sonat;  
Cui mitis Gybertus adest, tenebrasq; sepulchro  
Differt / & doctas contocat Aenidas.  
Me quoq; perpeuo uerlatum turbine rerum  
Isthæc pauca iubet dicta referre doler.

I / Puer ætherias sedes / numerumq; Deorum  
Austure, atq; hauri, quas damus / crepreces;  
Quiq; olim nostris fulgebas Lucifer oris  
Ipse idem condens lumen Vesper abi.

HIERONYMI. CORFINI. VERONEN:

**N**Oxerat & magnum tenebris obduxerat orbē,  
Abdiderant uultus s; dera cuncta lues.  
Cum patriam lætis Romam Minionis ab agris  
Flos iuuenum Celsus forte redibat equo.  
Pa uultus est amnis, qua semita ducit ad urbem;  
Quem nuper crebris auxerat imber aquis.  
Ingreditur, medio quadrupes illabitur amni,  
Vndiq; præcipitem uortice leua rapit.  
Hic fluuius obluētans / cæcus caligine noctis  
Limum inter / rapido saxaq; torta uado /  
C / i iura est Cælo pietas / succurrite, inq; his  
Eripite o superum numina / dixit / aquis.  
Sit imen exitio hoc digna est / quam puriter egi /  
Vita / leuis uanas diffuset aura preces.  
Talia iactantem torrens superantibus undis  
Insurgens / mediis abstulit in precibus.  
Vos decuit superi perituro parcere, quando  
Qui pro uos meritis uinceret / unus erat.  
Quis posthac curare Deos mortalia credat /

Et Cœlum nullis legibus ire neget?  
Credere sed malim, quod fas est, publica Cœli  
Commoda sollicites tunc habuisse Deos.  
An ne putem superos, quos facta immitia lædunt,  
Cernere tam durum sustinuisse nephas?  
At tu lenta quibus latitabas Nais in antris?  
Si quas, ut perhibent, Naidas amnis habet,  
Quæ raperes ulnis pereuntem gurgite ab imo,  
Nec caderet magnæ nobilitatis honos.  
At tibi, si qua polo possunt pia ueta precantum,  
Pro scelere hoc charæ ius rapiatur aquæ,  
Et penitus qualis Sole exoriente pruina,  
Toto extinguatur nomen in orbe tuum:  
At Celsus superet/nec Celsum deleat ulla,  
Non, quæ olim terras destruet una, dies.  
Celsus amor Phœbi/latiæ cui gratia linguæ  
Tanta, hominum ut menteis ducere posset/erat:  
Quiq; uias Cœli/connexaq; lydera norat,  
Quæq; latent terris abdita/quæq; mari.  
Qui tonitrus causas / pluuiisq; ex nubibus ignis,  
Vnde homini tellus læta alimenta ferat.  
Quam merito in luctus cōuersa es maxima Roma  
Quam merito laceras pectus uterq; parens.  
Quam Mellina demus tristi confecta dolore  
Iusta tibi æterni causa doloris adest.  
Nam citius retro Tyberis preperabit/& ipse  
Immensum includet alueus Oceanum,  
Quam tibi par unq̃ Celso nascatur alumnus.  
In quo spes urbis maxima/& orbis erat.

LEONIS . DECIMI .

P . M .

MIRARIS . QVOD . PONTE . ORNER .

VIX . MERCERE . PLANTAS .

APTA . SED . EX . PLVVIIS . AVGEOR .

ET . TVMEO .

TESTIS . MELLINI . CELSI . MORS :

IMPROBA . QVEM . OLIM .

VIX . IVVENEM . INVOLVI

VORTICIBVS . RAPIDIS .

PROVIDVS . ET . CASVM . INSONTIS

MISERATVS . AMICI .

HVNC . PONTEM . EXTRVXIT .

PP . LEO . X .

FRANCISCI MARIAE:  
MOLZAE.

Hunc uenerare hospes tumulū, lachrymisq; p̄su  
Dona feras mœsta, mœstus & ipse manu. (his  
Immutis Lachetis/ primo sub flore iuuentæ/  
Mellini huic Celsi contegere ossa dedit.  
Mors iuuenē/ o/ uanas nimirū spes/ improba adegit  
Ignotis uitam ponere uorticibus,  
Ne foret, aut Sophiæ coleret qui puriter hortos,  
Aut patrio nosset qui intonuisse foro.  
Sunt tamen hæc duri puer/ o/ solatia casus,  
Quod tecum elata est funere Roma pari,  
Quod Vaticanus defferit Iuppiter, & te  
Exposcat lachrymis numina auara piis.

INCERTI AVCTORIS:  
Quam sit Iustitiæ cultor Leo discite uiator,  
Flumina/ nedum homines/ ipsa necere uetat:  
Ilic/ quā Celsum Romæ decus abstulit amnis/  
Cegitur inuisi uincula ferre iugi.

IO. FRAN. PHILOMVSI:  
PISAVRENSIS.

Mnemosynæ Aonides commendant rite parēti  
Hunc tumulum, quem nō destruat ulla dies.  
Tu quoq; uiue memor nostri, nec pocula Celse  
Lethæi nobis guigitis ulla bibas.  
Sed quodecunq; micæ cœli in regionibus astrū,  
Irradia patrios mite piumq; lares.  
Igne tuo lachrymas miserorū extingue parētū,  
Hæc tuus e cœlo dona remittat amor.

IO. BAPTISTAE SANGAE .  
ROMANI.

Si precibus fleēti manes/si fletibus ullis  
Fas foret, aut muto reddi animam cineri.  
Certe horum desiderium/lachrymæq; uirorum  
Te Cesse ex orci faucibus eriperent.

Vex immota manent, nec mutat numina legē,  
Nec semel amissam fas reuocare animam .  
Quod licuit dunt aeterni monumenta doloris,  
Et sua constituunt ora/tibi tumulum .

Quare hoc/interitum infelix solabere acerbū,  
Nulla unq; de te est quod tacitura dies .

M . ANT . CASANOVAE .

Dic age/dic custos Tarpeæ Iuppiter arcis,  
Cur tua nunc nullum dextera fulmen habet?  
Versum illud Celsi in linguā, quo tutior essem,  
Cum nouus inuasis culmina nostra furor.  
Lingua erat illa meū fulmē, nūc uester inermis  
Iuppiter est, nec/quo se tueatur/habet .

INCERTI AVCTORIS .

Extrictū ex undis quū Celsum Roma Melinū  
Effert, tota & luctus in Vrbe feret .  
Parcite aut lachrymis uicino ab colle Quirinus,  
Ne mea Roma auctis obruta inundet aquis .

FAVSTI . SABAEI . BRIXIEN .

Stemmata, diuitiis, multa uirtute, iuuenta,  
Ingenio, formā, moribus, eloquio  
Clarus erat Celsus, tegiturq; hoc marmore par-  
Marmore si potuit gloria tanta tegi .

(uo,

## EIVSDEM.

Ignea quem uirtus euexit ad æthera Celsum  
Extinxere undæ Cœlicolum inuidia.  
Terra tenet corpus, circumuolat umbra sepulchrū,  
Eff.igiem Orcus habet, spiritus astra colit.

## EIVSDEM.

VT noscas patriam, uirtutem, nomina, & annos,  
Nil refert, satis est dicere, Celsus eram.

## EIVSDEM:

ROMA mihi patria ē, domus est Mellina, parentes  
Ingenui, Sophia/& Rhetorice studium.  
Celsus eram iuuenis/domino gratusq; Camœnis  
Plurima quod linguæ spes fueram Latiae.  
Hæc mouere Deas in me Oce anitidas, illæ  
Tranantem rapido gurgite me excipiunt.  
Dum tenet hæc/trahit illa, aliæ rapiuntq; feruntq;,  
Liqui animam amplexus inter/& illecebras.

## EIVSDEM.

Mersus aquis stygias Celsus tranauerat undas  
Oblectans manes eloquio / & cythara.  
Tunc Rex infernus sensit mitescere pœnas,  
Tarda reuertatur ni in sua membra puer.  
Sic anima egregia euadens uidet omnia luctum hic,  
Ne bis mergatur/corpus inane fugit.  
Spiritus unde errans uolat per docta uirorum  
Ora, hinc tot numeri/totq; sonant tituli.  
IANI. CALVI. SENEN.  
SI Sua cuiq; hominum benefactis præmia reddunt  
Numina/& est nostrum cognita cura Deis.

Nobile Mellinus sidus micat æthere in alto;  
Quem merisit rapidis improba Nais aquis.  
Nam pudor ingenuus, & mens fuit inscia fraudis;  
Et nullo infecta est crimine docta manus.  
Et casti mores / & uitam puriter egit  
Vobiscum Phœbi munera Pierides.  
Ipsam homines igitur / ueturaq; sæcula noscent  
Celsum &, qui fuerit, fama loquetur anus.  
Sed uos desinite / o / lachrymis implere sepulchrum,  
Inuisas rursum ne patiamur aquas.

ANTONII. VALLAE.

TEANEN.

Hic Cineres Celsi, sortis miserabilis urna  
Detegit, in primis inuidiosa satis.  
Mergitur infelix / subito torrentis ab auctu,  
Dum male temptatis nocte recedit aquis.  
Egregius / frugi / doctus / pius undiq; plusq;  
His denos annos / nec solidos referens.  
Vanitatis tumulos germani cura peregit,  
Dum nimium propria languet uterq; parens:  
EIVSDEM.

Quod potuit Celsus fontes emittere Cellos  
Eloquii uere, fronte, manu, latere.  
Inuidus, æternum famosus, uortice gurgis  
Corripuit, traxit, merisit, id omne simul.  
Pro facinus dirum, ausum detestabile, & atrox.  
Scilicet id fas est, ut piet ulla dies?  
Ast Celsi, & superat laus, & superabit in æuum!  
Quid ni? num & Celsum sic perisse iuuat?



## INCERTI AVCTORIS:

Fortunatus eras, quod Cesse in flore uigebas,  
Quod te Roma sua uidit in urbe coli.  
Nunc multo magis es felix, quam desinis esse,  
Quum fleuit casus squallida Roma tuos.  
I/morte/& uita felix, quando omnibus est sors  
Et uitæ/& mortis inuidiosa tuæ.

### IO. BAPT. IVS FINI. TIFERN.

Cesse/ita ne i tumidas raperis miserabilis undas?  
Tam doctus iuuenis, tam probus/atq; pius  
Nec tibi se opposuit Tybris pater ire uolenti,  
Debuerat casus i se uidere tuos.

Debuerant alii, quorum sub numine Rema est,  
Intra Urbem inuitum te cohibere Dei.

At merito mox/qui; tibi/timere, Quiritum  
Dum lachrymis/Diuū limina cuncta natant.

### NIC. CHORI. VALERIANI.

Siccine, si quisq; Latio decus atferat ullum,  
Inauspicatum Roma reddis exitum?

Nam Pius Aeneas/Romani sanguinis auctor/  
Periit in undis obrutus Numici

Te ppter, qd erat quodā hinc uolūētibus ānis  
Tot inchoanda sacra/tot ritus tibi.

Et tu Marte satus Tarpeix conditor artis  
Vt ominosa morte obisti Romule?

Scilicet æthereas haulisti in fluctibus auras  
I/nunc honores confer ingrato solo.

Sic bōe Gracche malo, & Marcelle, & Regule fa  
Sic Scipionum occumbis infelix genus. to,

Et nunc lux Italum, spes nunc fidissima Romæ  
Præcepta Celsus / omnium uirtutum apex.  
Quos luctus, quas inferias, quæ funera nullis  
Urbi ante uila moestiora saculis /  
Extulit? & quâto Populû mœrore, Senatumpq;  
Afflixit/undis obrutus pluuiialibus.  
Hein querar, hein fata icassum te Celsereposcâ,  
Cui non pepercit Parca inexorabilis.  
A/tibi tam iuueni/tam opulento/tamq; decoro  
Virtute/doctrina/arte/& eloquentia.  
Indigna Musæ percussæ morte/supremam  
Audisse uocem corruentis prædicant.  
Cum tu hac/atq; illac raptatus gurgite uasto  
Torrentis alti/& uorticosi fluminis  
Clamares. Petreie uale dulcissime frater,  
Pater uale, Mater uale, uale Leo.  
Spes uestras/decus omne meum/fructumq; labore  
In unda, in auris, inq; harena quaerite.  
**IANI VITALIS RVEIMONTII.**  
**AD IANVM PARRHASIVM.**  
**S**I mille hinc lachrymas/& inde mille  
Dant Frater/Genitrix/Paterq; Celso/  
Parrhasi pater eruditionum,  
Quot credas dare lugubreis Camœnas?  
Illum quæ a gremio extulere matris  
Inter candidulos suos lacertos,  
Quæ melle ambrosiaq; nutrierunt  
Canentem simul/& simul sonantem  
Heroum decus/& decus decorum.

Mox rerum docuere maximarum  
Causas, & studia elegantiora,  
Et quicquid sapiunt peritiores  
Romani simul, & simul Pelasgi.  
Quot credas dare patriam relictam?  
Quæ tantum decore hoc superbiebat  
Inter Italiamq; , Barbarosq;  
Quantum Gnosioeæ solent cupressi  
Inter Iuniperos pusilliores.  
Quot nos? heu memores boni sodalis,  
Quem nobis mala flumina abstulerunt.  
Quod si una totidem coisse riuos,  
Et tot millia multa lachrymarum,  
Et tot millia millium dolorum  
Nobis cernere Iuppiter liceret,  
Iam nos Romam aliam doloris, & iam  
Miremur Tyberim nouum tumere,  
Dolorum Tyberim atq; lachrymarum,  
LILII GREGORII GYRALDI.

Lete Pierides nouem sorores,  
f Latinæ simul, & simul Pelasgæ:  
Et quantum est hominum eruditione  
Res digna est lachrymis Simonidæis.  
Celsus interiit Melinus, jille,  
Ille Celsus amor, decusq; uestrum.  
Vestra munera cur dedistis uni,  
Cui rerum causas, latensq; fatum,  
Naturæ abdita, resq; nosse, & ista  
Nec fari minus elegante lingua,

Lingua, Iuppiter, elegante / docta;  
Nec dum curriculo quater peracto.  
Elei stadii, ah miselle Celse  
Is nunc ipse tamen tenebricosum  
Orti iter, licet unde non reuerti.  
At uos perniciēs / male ominatae  
Vndae non tamen omnia abstulistis  
Vobiscum, remanent / diu & manebunt  
Melini monumenta sempiterna  
Praeclarū ingenii / & perenne nomen:  
Manebit pietas amorq; fratris  
Petreii, & lacrymae, & pia querela.  
Celsum que facient per ora uatum,  
Celsi & perpetuo uirere nomen.

IO. BENEDICTI LAMPRIDII  
CREMONEN.

Rgo Celsus iter facit per umbras  
Dius? o reuērentis urbis alta  
Spes quo non rediturus unq; abisti?  
Sic amant superi, at nisi uetemur  
De Dis dura homines loqui, relinquam  
Non uos Di tacitos meis lambis.  
Num coelum puduit nihil / Melinum  
Celsum quod rapida obruisti sūda?  
Hem uidit puerum pater senecta  
Fractus, hem gelidum fouebat ulnis  
Mater flēs / lacera os / comiq; passis.  
Quid fratris pius ille mœror / usq;  
Ereptum sibi se alterum querentis?

Quin & uisa fuit suam per urbem  
 Pannis oblitus / iubileq; luctu  
 Ipsa Remi deos uocare / & astra !  
 Quid nisi apex iuuenum occidit Quirinu.  
 Exemp'um indolis occidit, priori  
 Qualem uix licuit uidere seculo.  
 Hic sermo p. bus / huic pudor uenustus  
 Huic dulci, fuerat lepos / peraque  
 Imelligens animos & huc / & illuc.  
 Quid moror ? siculis nouem sub antris  
 Sorores studio pari erudibant ,  
 Esset quiddecus unus inclitorum  
 Parentum / & ucteres referret artes.  
 Nuncitum hoc scelus inquinauit Aurum  
 Temporum Leo Pontifex tuorum .

#### EIVSDEM.

φεῦ θάλει κλέων ῥωμαῖος ἄνθρωπος ἀγαθῶν  
 κέλσος, ὁ πάντοίς πλούτων ἔχων ἀρετῆς .  
 εἰδὼς τοὺς αὐτῶν ἐν σώουσι πεποινητάς  
 πᾶς ἡμῖν φεύγειν στυγίον ἔπει ῥέον ,  
 αἴ μ' ἄγ' ἵππερ πάντας φασί, εἶδαι ἄρκετος ἀνάγκη,  
 τόλμῃσιν πῆλκεαι οὐδὲν οὐδ' ἄλκιον  
 ἔμιν παρ μετὰ πότμον ἔτη μνηστῆ, τί δ' ὀνεικασ  
 εἰδὲ τί, τὸν ἀγαθὸν χάριμα πολλὰ μὲν εἰς  
 ὥς καὶ τῶ οὗτο ἵππερ ἐν τῶσ μακάρων κἀνέλκει  
 κέλσος, ὁδυρομένων καὶ περ ἄλκινα φίλων !

#### EIVSDEM.

Heu petiit Cellus patriæ noua gloria laudis,  
 Ille, & doctinae diues / & eloqui .

Quod si etiam natis meritis numina desunt,  
Qui nos infernas effugamus aquas?  
Eia age, quando omnes uis acrior uiguet eodem  
Impauido nigres pectore remne ieges.  
Nam si te nullum, reddit lux dempta, quid horres?  
Sin es adhuc, maneant gaudia certa pios.  
Euge, licet totam luctu obcurauerit urbem,  
Latatur campis Celsus in Elysiis.

FL. PETRI MELINI LACRYMAE  
IN FVNERE CELSI FRATRIS.

Rgo omnes dare iusta tuo Germane sepulchro,  
Sortem cernes lugere tuā, & ferre undiq; busto  
Dona sinam: tibi Roma parens: tibi tota parentet  
Italia, & lachrymas uelut in communia fundat  
Funera, te solus frater te ego scilicet unus,  
Quem tu pius oculis, & plusq; frater amabas,  
Attonitus/sine uoce/mei oblitusq; tuiq;  
Erodens tacito mecum praecordia questu/  
Indeploratum suprema in morte relinquam?  
Non ita nos cari natos aluere parentes,  
Non ita nos fraternus amor/non plurimus ardor  
Doctrinae unanimes coniunxerat, haud ita uirtus  
Celse tua, & laudum summa ad fastigia tendens  
Ingenium/moreq; tui/beneq; acta meretur  
Vita, ut sepelito hoc/intermissioe dolore,  
Qui mihi perculso uocem intercluserat omnem,  
Te non compellem, & male grata silentia rumpam.

Sed quid agam? quo te iam adclamē nomine fratet?  
Heu nimium dilecte, animæ o pars altera nostræ,  
Quicum ego tot curas/ & uulnera sæua solebam  
Ex obitu alterius germani infixæ leuare.  
Et modo, nequa mihi si superet non causa dolendi,  
Subriperis heu Celse, domus ceterissima nostræ  
Gaudia sub tenebras/ æternæ in uincula noctis  
Inuoluens, tuisq; omnes spes omnium inanes?  
At ego, quos tumulos/ aut q̄ monumēta doloris,  
Qua uale pariter inferas? geminisne ferā una sepulchris  
Iusta miter? geminosq; urna complectar in una?  
Et te care Hieron, nostris qui abreptus ab u'nis  
Nos adeo afflitos/ tristi & mœrore percos  
Liquisti, cui tot lachrymas/ cui rite supremas  
Percoluere exequias exornauitq; merentem  
Omnibus / ut potui/ officiis, te ne optime frater  
Cum Cello simul appellē? an repetam impia mortis  
Fata tuæ? & renouem p'agas? Tu prima labantem  
Consecuisti animum nostri pars maxima luctus,  
Tu nobis solamen eras, tu mille laborum  
Curarumq; comes, tu spes fratrumq; / parentumq;  
Vnica, tu requies nostræ inconcussa iuuentæ,  
Te propter quæ dulcis erat/ dum uiuimus una /  
Iam sine te Taxo asperiorq; / & amarior acri  
Felle futura mihi, siquidem tecum omnia frater  
Omnia perdidimus, tecum spes nostra per auras  
Elapsa/ & retro tum primum uisa referri est.  
Ecce autem, tamq̄ leuis hæc iactura fuisse  
Spem generis tantam/ uiolento turbine raptā,

Q uī modo surgebis tenero cum palmitē germen,  
 In te unum conuerſi omnes, Te ſcilicet uno  
 Celſe, quod abſtulerat fors inuida, poſſe rependi  
 Spes erat, & damnis aliquam adfulgere ſalutem,  
 Cum ſubito fortuna ferox maiore ruina  
 Rumpit ab inidiis, & tanti a funere fratris  
 Inſuper / / tantam cumulat ſuribunda ruinam.  
 Nempe illum Celſum / Celſum illum dira repente,  
 Pro dolor / in medio præterlabentium aquarum  
 Corripit, & puerum bibulis inſigit harenis,  
 Q uadrupedante ſuper reuoluto / & calcibus auras  
 Percutiente / armo coſtas & pectus hanelum  
 Diſrumpente / oſſa & tenera / atritosq; lacertos.  
 Haud ſecus, ac ſummo ſi ripæ in margine palma,  
 Q uæ folio felix uiridante ad flumina primum  
 Maturos iam tum procero / c / ſtipite mittat  
 Prouentus, quæ ruris honores / quæ grata colenis  
 Aſtra petat, ramoſq; alte diſtundat in auras,  
 Hinc multi pauere oculos, hinc fortis ademit  
 Et ramos & poma manus, quando orta repente  
 Tempeſtas / magna ripæ cum parte reuellit  
 Arborem honoratam, tumidaſq; inucluit in undas!  
 At miſer i.le / miſer ſimulatq; atram undiq; noctem  
 Vidit, ſe p; undis ſenſit / ſe ueste grauatum  
 Flumina in ima trahi / & tacitis circum omnia ſyluis  
 Deſerta / omnia muta / nec ulquam ſpem eſſe ſalutis /  
 Egreſſum nuſquam, ſed paſſim horrentia Mortis  
 Ora, quid infelix tanto in discrimine rerum  
 Attendet? quam nunc mentem induat? cūm egenus



Quid faciat? superos, poterat qua uoce, parentesq;  
Et fratrem acclamabat. ubi es carissime frater?  
Frater ubi es? ecquam in tanto fers turbine fratri  
Frater opem? sed enim æternum. at iam plura parâtis  
Dicere/pro scelus/immanis rapido impete torrens  
Sivoxæ tenerum ripæ caput illidebat.

Illum Natales simul & sensere cadentem,  
Et simul accurrere, sed halitus omnis in altis  
Flustibus obstrusus uitalem extinxerat ignem.  
Heu pietas, cum membra altum reuoluta per amnes  
Iamq; solo uridante/& aquosi in gramine campi  
Vnda sui sceleris sibi conscia restituit, sed  
Heu tarde. puer, o, nusquam puer, ora iuventæ  
Prima indota gerens lanugine/mœnibus urbis  
Tum primum egressus, sic te tua fata trahebant.

At cur non ego continui te Cesse parantem  
Ire? sed heu non continui, uerum impulsi ut ites,  
Germane/ut morerere/dedi, cur me omnia tecum  
In discrimina/casusq; omnes non comitem una  
Adiuvî. medio te a gurgite fluminis alti  
Avertissem, aut in rapidum me protinus amnem  
Præcipitans/undis memet super ipse dedissem,  
Et uel te his manibus uiuentem /c/uertice uiuens  
Eripuissem/aut te crepto tua fata subissem  
Spôte, uel hanc miserâ illo eodẽ tecũ obrutus amne  
Præcludens animam/sociata in morte referrem,  
Quod caderem cum fratre, gratis solatia casus.  
Aut saltem pulchrasq; manus / & frigida tractans  
Brachia/ nunc superiucumbens/nunc ultima carpēs

Oscula / supremam quærentia lumina lucem  
Clausissem, excipienq; animæ fugientem audio ore  
Halitum / & in gelidi expirantia pectora fratris  
Reflando / uultum exanguem / morientiaq; ora  
Fouissem, unde adeo felix / & dulce fluebat  
Eloquium / & cultæ præcox facundia linguæ.

O mors intempesta / & inexorabilis / & uos  
Cura quibus rerum est / o / implacabile fatum,  
Omutata breui fallacia tempora cursu.  
Fortunam inuidia insequitur, quunq; ulla triumphat  
Dextra sorte domus, tum protinus altera luctus  
Misceet / & iniecta perturbat gaudia leua.  
Qui status ante fuit nobis, quæ gaudia, donec  
Vobiscum licuit mihi felix exigere æuum.  
Sed fuit hoc licuisse nihil, sic fila iuuentæ  
Crudeles uestræ breuia abrupere sorores.  
Quæ modo mœstita est, & q; status, omnia fratres  
Læta mihi eripitis, nihil hic nisi fletus / & horror.  
Omnia mœsta / atra oia in ædibus, undiq; planctus  
Et lamenta sonant / superestq; mihi una cupido  
Soluere unctam aiām / & uos fractis spōte catenis  
Pone sequi, quando infelix quodcunq; dedistis  
Accedet uitæ, nec iam ullo tempore nobis  
Lætus iit / uenietue dies, sed semper acerbus  
Semper erit tristis, terræ sine sydere noctes,  
Et sine Sole dies, quin larga ad flumina defunt  
Tot lachrymarum oculi / defunt quæ tristitia radant  
Ora manus / nec iam laniandis dextra capillis  
Sufficit / aut longæ longa ad lamenta querelæ.

Quo nam ita / quo uestre properato funere raptæ?  
Virtutes cari / o fratres / quo gratia dulcis  
Amborum / & primæ sapientia cana iuuentæ?  
Quod otes animi / quo pectoris / omnia demum,  
A dolor, exigua pariter clauduntur in urna.  
Et quoties alij tantos lenire dolores,  
Assiduiq; modum curant imponere amici  
Luctibus, & memorant uestrorum summa bonorū,  
Qualis eras Hieron / ueterum ut consulta parentum  
Mecum enodares / ut doctæ Palladis artes,  
Plusq; ætas daret, excoleres, utq; ante canendo  
Ire pares / musasq; leui sociare chorea,  
Et mecum sacro deducere monte solebas.  
Et quo tu bone Celse animo / qua sidera cura  
Seruares, uariisq; poli / astrorumq; meatus.  
Incertum quid Roma magis mirabile de te  
Spectaret, seu cum mediis exussis tenebris  
Naturæ secreta sagaci mente uideret  
Promentem, aut populi causas audiret agentem,  
Quo cultu / quali ingenio / quo fulmine linguæ?  
Atq; ita dum credunt finem statuisse dolendi,  
Heu renouant planctus / renouant suspiria / rictus  
Fletibus / horrendis & uoces uocibus addunt.  
Tum multo grauior uestri uictura uidetur,  
Inq; dies gemimus magis / & magis omnibus horis  
Tustamur. Crescit uestri deliderium, ut uos  
Tam celebresteta concordie nomine ferri  
Italiam dimimus, bona tot sublata repente,  
Atq; uti / omnia / de gremio fluxisse dolemus.

A/melius poterat nostros quum inuaserat artus  
Vna lues/egnisq; hærebat dira mali uis  
Pectoribus, quum care Hieron fors te impiaterris  
Inuidit,iussitq; alias inuisere sedes,  
Nos rapere/& malatote communiabsoluere leto,  
Felicilet./creis si mors una tulisset.  
Non etenim tanto consumptus lumina fletu  
Te longæue Pater / confecta ætate/ uiderem  
Suspirantem imo de pectore/ corde dolorem  
Occultantem alto/lingu' tusq; ore cientem  
Continuos/ uitam & miseram interrupta trahentem  
Per lamenta/per erumnas/per mille labores.  
Nec lachrymas Genitrix ueneranda/& tristia uerba;  
Quis superos/hominesq; simul/ simul astra fatigas,  
Exciperem/ luctusq; tuos, n' q; t. his adesset  
Pectera quum fœdas pugnis / frontemq; senilem  
Vngue secas, tractumq; a uertice in ora capillum  
Proleindis, toto prostata & corpore terræ  
Pulvere te immundo uersas, nec te ulla tenere  
Vis poteris est/cotosq; dies ieiuna/dolore  
Pascaris/& lachrymis, & longis utq; profuso  
Flumine productis somni sine mune nocteis.  
Nec me tam afflictum mea tanto Hortensia fletu  
Vexares, tunsisq; genis/iaceroq; capillo,  
Quis neq; me simul elato maiora dedisses,  
Socrus more tuæ/ uel quum tua pectora palmis  
Plangis/& exanguem nulliagnoscenda tuorum  
Deturpas faciem / tenebrisq; abscondita lucem  
Odisti.inuisamq; optas prærumpere uitam.

Necte desolata domus/domus eruta ab imis  
Sedibus/& formæ nunq̃ reddenda priori/  
Spectarem in tantis mœroribus oblitam/& atro  
Squalentem pallore/ululatibus omnia diris  
Miscentem/& tanta nobiscum in clade iacentem:  
Nec me infelicem/qui tot male casibus actus  
Numine coelestium auerso/tot luctibus atris/  
Tot cogor superesse doloribus/heu mihi ludo  
Seruaret Fortuna suo, mihi ue impia duram  
Parceret in pœnam soli, nec tanta uiderem  
Damna, nec incolumi optarem mihi funera, nec uos  
Hac in parte mihi nimium pacata dolerem  
Fata miser, tantis quæ me olim casibus/aceris  
Per febres/longamq; luem, per quicquid amari est,  
Per tot uitæ incommoda/totq; pericula uiuum  
Eripitis, tantis superessem ut de tribus unus  
Cladibus, & fratres geminos post multa meorum  
Funera/in iisdem annis /a/ infelicibus annis  
Vtrumq; aspicerem ueluti rapido mihi ademptos  
Fulmine/& extremo hic positos uenerer honoris  
Nec quereretur diram in me unū rupto ordine leges  
Præuertisse suas Naturam. Ego Celse prior te  
In lucem exieram uitalem, ego Celse prior te  
Debebar morti, sed quid Petreie miser /quid  
Expectas? uiuisne etiam/in suspiria mœstam  
Tristia, producens animam, & languore supremo  
Tabesces? nec te tantus dolor obruet? heu heu  
Infelix, age/uade/atris te absconde tenebris/  
Ora hominum fugiens, per lustra inculta ferarum

Vitam age, perpetuis gemitus clamoribus adde  
 Aeternos, succum be immenso / altoq; dolori,  
 Qui neq; Socraticis possit mitescere chartis,  
 Tantum illos lugens: quantum illos semper amasti.  
 Nempe tuis ut quæ longum stillabit ocellis  
 In largum exundet fontem, teq; obruat auctu  
 Vndi suo, sic morte eadem cum fratre quiescas,  
 Nulla nec afflicti adhibe solatia rebus,  
 Humidiq; impexam promitte in pectora barbam,  
 Et crines ale, & assiduo in mœrore / & acerbo  
 In desiderio / casu concussus iniquo  
 Tam cari fratris / lachrymarum in fonte relictæ  
 Exige quod superest uitæ, nec desine fratres  
 Combellare ambo / suamq; reposcere mortem:  
 Redde mihi Celsum mors, redde Hierona, uel illis  
 Fratrem muncū inimū / muncū omnia / cūcta dolētē  
 Emissum / e / mediis tenebris / & carcere cæco  
 Tolle age / & abreptis cupientē unum adde duobus,  
 Pars si animi non una mei mihi rapta / tribus si  
 Vna eademq; animi / & fuerat si spiritus unus,  
 Quid faciā mutū simulacrū, aut quid morer ultra,  
 Quibus iam occiderim, nouies occubere in horas?

Hæc hætenus collecta.

¶ In eplā corrige, pudor me qdā. A. 2. a tergo. Vota abiere?  
 & ita pleriq; locis deest interrogatiōis apex. B. 3. Qualis  
 coloratus. 13. 4. Tū pa rix antiquū robur. D. 4. a tergo. Paleiq;  
 parulē gemūt, G. 2. a tergo. Omnibus / ut potui / officiis.

Impressu Romæ Ia. Mazochius.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

